

Nikolai Wandruszka: Un viaggio nel passato europeo – gli antenati del Marchese Antonio Amorini Bolognini (1767-1845) e sua moglie, la Contessa Marianna Ranuzzi (1771-1848)

18.10.2011, 27.12.2016, 5.4.2018

## SARACENI

IX.785

**Saraceni** Giulia, \* ca. 1520/30, + dopo 1588; oo Vincenzo **Cospi** (+1569). Con un primo testamento, dettato il 1.9.1551, il fratello Giovanni nominava eredi per una metà la sorella Giulia, allora promessa in moglie a Vincenzo Cospi, e per l'altra metà Giulio e Camillo figli di Giovanni Antonio Saraceni, con diverse sostituzioni<sup>1</sup>. Stabilitosi a Venezia, dove teneva commerci come aveva fatto il cugino Ambrogio, Giovanni testò nuovamente il 15.1.1574, per atto del notaio Gaspare Acerbi, nominando eredi i nipoti Bartolomeo, Alberto e Tommaso Cospi<sup>2</sup>. Morì il giorno seguente. Tra i beni ereditati alla morte di Giovanni Saraceni figurava la società a suo tempo fondata da Giulio con Giacomo di Pellegrino Consoni, per esercitare l'arte serica in una bottega posta in via Clavature, dapprima di proprietà dei Barbazza e poi del conte Girolamo Pepoli. Nel 1588 Giulia e i figli cedettero la loro parte per metà al Consoni e l'altra metà a Giovanni Francesco di Corradino dalle Balle e ai fratelli Ercole e Giulio di Camillo Cuppellini, tutti mercanti operanti nel settore della seta, per un importo complessivo di lire 33.200,6,8 da pagarsi negli anni a venire a partire dal 2.1.1591 con rate da 2.500 lire<sup>3</sup>. Ai Cospi pervenne pure la cappella di S. Antonio che i Saraceni tenevano in S. Petronio.

X.1570

**Saraceni** Giulio, \* 26.2.1482 B., + vor 1531; oo Laura **Bianchini**, figlia di Almerico e di Taddea **NN.**; Giulio fu tra gli ambasciatori che il 9.10.1503 partirono alla volta di Roma per felicitarsi col nuovo pontefice Pio III<sup>4</sup>. La buona condizione economica di cui, godeva permise a Giulio Saraceni di contrarre matrimonio con Laura di Almerico Bianchini, sorella del futuro senatore Alessandro, che dopo la morte del marito passò a seconde nozze con Annibale Ringhiera. Tra i beni lasciati da Giulio spiccano alcune case poste sotto le parrocchie dei SS. Cosma e Damiano e di S. Biagio, due possessioni con case in Piumazzo e diverse pezze di terra nel contado, oltre ad una casa ad uso di canapa nel castello di Budrio<sup>5</sup>.

XI.3140

**Saraceni / del Saraceno** Ambrogio, \* ca. 1430/40, + nach 24.12.1496, vor 1506; oo ante 1482 Bartolomea **NN.**

1474 als „Antonio di Paolo Saraceni“ Podesta/viacrio von Castel San Pietro<sup>6</sup>; genannt als Angrenzer: „1485 15 Novembre Ambrogio Bargellini vendette a Bartolomeo Lupa una

1 *Notarile, Cesare Gherardi*, prot. 79, cc. 8r-11v.

2 *Guidicini*, vol. IV, p. 257.

3 *Notarile, Tommaso Passarotti*, filza RR, cc. 429v-433r, atto del 12 marzo 1588.

4 *Istoria di Bologna*, di Filippo dalla Tuata, c. 270r.

5 *UR*, serie I, vol. 121, cc. 123v-124r, inventario dell'eredità di Giulio Saraceni fatta per atto del 30 giugno 1536 del notaio Filippo Sacchi.

6 *Lodovico Frati*, *Storia documentata di Castel S. Pietro dell'Emilia*, 1904, p.235.

Casa in Capella S. Giovanni in Monte in Miola, presso la Via pubblica, il venditore verso strada Castiglione, Ambrogio Saraceni verso strada Stefano, Lodovico Cecca. Per lire 236. 15 d'argento rogito Vincenzo Mascari Budrioli L. 330. 13 d' argento<sup>7</sup>; Orefice e incisore 1490/96, figlio di Paolo; 23.12.190 eletto „a la cura de la Zecha Ambruoso Del Sarasino cum li moduli et capituli infrascripti“ 24.12.1496 presenta una relazione circa alcune monete che non erano battute<sup>8</sup>; in S.Giovanni in Monte, sulla parete di destra, in alto, a destra della seconda finestra, contrassegnata col numero IX si trova il lapide sepolcrale di „AMBROXIOUS SARACENUS / SIBI POSTERIORIISQUE SUIS / HOC TUMULUM / IUSSIT / 1491“. Visibile e la marca d'impresa dei Saraceni (leggermente dissimile da quello di Giacomo di Bertolino Saraceni dell'anno 1386): un globo crocifero con tre linee parallele all'interno, ma al posto della croce latina intersecata dalla croce traversa, presenta una croce patriarcale, pure essa tagliata dalla croce decussata. Ambrogio nel 1493 arricchì la capella di famiglia (la 5. di sinistra) con una bella pala della scuola di Francesco del Cossa raffigurante la Vergine in trono col bambino (oggi alla Pinacoteca di Bologna). Sullo zoccolo del trono della Madonna è visibile un'iscrizione, spartita dall'emblema araldico dei Saraceni, che ricorda il mecenatismo di Ambrogio: „pro Ambrosio Saraceno / anno domini MCCCCLXXXIII“<sup>9</sup>.

XII.6280

**Saraceni** Paolo, \* ca. 1390, + dopo 1435, ante 1468; 1416 nella società dei aromataria, 1432; come si ricava da un atto di compra-vendita del notaio Antonio Cedropiani del 22.1.1435, Paolo esercitava l'arte dello speziale<sup>10</sup>.

XII.12560

**Saraceni** Giovanni, \* ca. 1360/70 (illegitim), + ante 1416, nominato nella pietra tombale del 1386.

Nel 1387 un „Giovanni di Bartolomeo Saracini“ nel consiglio dei 600<sup>11</sup> dev'essere un'altra persona. *Spetiaris, civem bononiensem, de capella s. Iohannis in monte*, wie aus der Legittimazione di Giovanni figlio spurio di Iacopo del fu Bertolino Saraceni speziale e di Margherita Nanini pronunciata ed autenticata da Giovanni da Legnano il 1.2.1383 hervorgeht: *atendens quod genitoria culpa inleptimum non maculat filium, et qui vicio alieno laborat et non suo. misericordia dignus est, et quod non sinit Salvatoris nostri doctrina parentum vicia filiis imputari, Iohannem filium spurium Iacobi condan Bertolini de Saraceno spetiarii, civem bononiensem, de capella s. Iohannis in monte et Margarite Nanini, videlicet dicti Iacobi tunc vinculo coniugali ligati et dicte Margarite tunc solute a vinculo coniugali, predictis Iacobo et Iohanne et utroque ipsorum, in ipsius domini Iohannis comitis presencia personaliter coustitutis, ac instantia, instantissime, humiliter et reverenter supplicantibus, in stantibus et petentibus. dictum Iohannem filium spurium predictorum Iacobi et Margarite legiptimari. natalibusque restitui, et sua patria potestate reduci, ut in legiptime natum, videlicet ex dicto Iacobo tunc ligato et dieta Margarita tunc soluta et ipsum Iohannem habilitari ad quoscumque actus publicos et civiles et ad*

7 Guidicini, Cose not., nr.1078.

8 Costantino G. Bulgari, Argentieri gemmari e orafi d'Itaklia, parte IV: Emilia, pp.262.

9 Roversi, Iscrizioni medievali, pp.213-214, n.7 sowie Bruno Breveglieri, Scrittura e immagine: le lastre terragne del Medioevo bolognese, 1993. p.198; Catalogo generale, Band 1, Pinacoteca nazionale (Bologna) a.c. di Jadranka Bentini et al., pp.286-288, sowie Arte a Bologna: bollettino dei Musei civici d'arte antica, Bände 2-3, 1993, p.59. Zum Künstler vgl.: [Una crocifissione del Maestro di Ambrogio Saraceno e la pittura su tela a Bologna alla fine del Quattrocento](#), Cavalca, Cecilia. (2001 - 2002) - In: [Nuovi studi. Rivista di arte antica e moderna](#) vol. 6/7 (2001/02) p. 31-55

10 UR, serie I., vol. 745, notaio Antonio Mazarelli.

11 Ghirardacci II, p.419.

*sncceptiones ex testamento et ab intestato, eundem Iohannem, sic ut premittitur, inlegiptimum vel in quacumque alia inlegiptimationis specie existat et quocumque nominaret vel inlegiptinum diceretur. coram eodem domino comite Iohanne, flexis genibus et capite discoperto, humiliter et devote existentem, auctoritate imperiali ac regia, ut premittitur. sibi concessa, legiptimavit, natalibus restituisset et filium legiptimum de cetero tunc decrevit, et super caput dicti Iohannis manum de xteram teuens, ad honorem omnipotentis Dei eiusque Marie matris gloriose et sanctorum ntriusque Iohannis celestis curie et ecclesie trinfantis, necnon ad decus et ad esaltationem prefati serenissimi principis et domini Vincislai Romanorum regis regnantis et sacri imperii Romanorum, predictum Iohannem, sicut premittitur, inlegiptime natum pronuntiavit legiptimum. natalibus et sub patria potestate restituisset, ac eundem habilem et idoneum fore decrevit ad quoscumque legiptimos acfcus, dignitates, honores et iura ac gradus et ad sncceptiones etiam parentum et agnatorum et cognatorum et aliorum ex testamento, vel ab intestato et omnem maculam geniture et defectum que ex odiose nativitatis origine paciebatur aboluit et astersit, et abolitos et remotos ex certa scientia fore decrevit; autentica . quibus modis naturales efloerent legiptimi. et autentica quibus iudicibus uaturales efficiunt sui et quibuscumque legibus, vel ipsorum aliqua contrariis nequaquam obstantibus. Quibus sic peractis, prefatus dominus comes Iohannes, imposito in digito anulari inanus dextre dicti Iohannis anullo auri purissimi, eundem Iohannem de predictis restitutionibus, habilitationibus, gratis et beneficiis solempniter investivit, ab eodem Iohanne infrascriptum temporale iuramentum, vice et nomine prefati serenissimi principis domini Vincislai Romanorum regis suorumque successorum imperatorum et regum legiptime intrancium et sacri romani imperii, atque suo proprio nomine recipiens in hec verba : Iuro ego Johannes filius Iacobi condam Bertolini de Saraceno spetiarii, ci vis bononiensis de capella s. Ioliannis in monte, sponte, corporaliter ad sancta Dei evangelia, tactis scripturis in manibus prefati domini comitis Ioliannis et solempni stipulatione promitto eidem domino comiti Iohanni, dictis nominibus stipulanti et recipienti, quod prefato serenissimo principi et domino Vincislao Romanorum regi semper augusto et Boemie regi nunc regnanti easque successoribus Romanorum imperatoribus et regibus legiptime intrantibus atque domino meo domino comiti Iohanni, vestrisque beredibus masculis et per lineam masculinam descendentibus, fidelis, devotus, favorabilis et propicius in omnibus ero, necque umquam ero in Consilio ubi i'ericulum eorum tractabitur, bonum et salutem eorum promovebo, damnum ipsorum pro mea possibilitate avertam fideliter. Nulli ergo contra has restitutiones, habilitationes, gratias et beneficia liceat in aliquo contraire. Si quis autem contra hanc paginam et privilegium attentare presumpserit, non solum indignationem culuiniis regis et imperialis, verum etiam quinquaginta marcharum auri purissimi inremissibiliter se noverit incursum; in cuius rei testimonium idem dominus comes Iohannes mandavit de predictis per me Iohannem Angelini olim Alberti Angelli notarium bononiensem infrascriptum confici instrumentum et instrumenta unum vel plura eiusdem tenoris et forme, ad ipsorum Iacobi et Iohannis et utriusque, vel alterius eorum voluntatem et petitionem, et ipsius domini comitis Iohannis solito sigillo muniri et roborari debere<sup>12</sup>.*

XIV.25120

**Saraceni** Giacomo, \* ca. 1340, + dopo 26.8.1393; oo (erst nach der Geburt von Giovanni) **Margarita** (filia) **Nanini NN** (1383)<sup>13</sup>.

La pietra tombale in S.Giovanni in Monte con data di 11.7.1386 dice: „HOC EST

<sup>12</sup> Chartularium stud. Bon, nr.CLXXXII, pp.196-198.

<sup>13</sup> Vgl. den *Guilelmus et Petrus qd. Nanini zubonerii* mit 2 Buden in San Lorenzo die Guarini 1385 im Estimo (Arnaud, 2018, p.349) sowie desgl. 1385 den *Naninus Petri Rafaneli*, Böttcher (*de vaginis*) in Santa Caterina di Saragozza (Ibidem, p.360, 346) sowie weitere Personen dieses Namens (Ibidem)..

SEPULCRUM [JACOBI CONDAM] BERTOLINI DE SARACENO SPECIARIUM ET JOHANNIS EIVS FILII ET HEREDUM [SUORUM QUI OBIIT / ANNO DOMINI] MCCCLXXXVI INDICIONE VIII 7 DIE XI MENSIS IULII CUIUS ANIMA REQUIESCAT IN PACE. AMEN“, visibile sulla lastra un grande scudo araldico abraso racchiudente in origine l'arma dei Saraceni formata da due spade decussate con punte all'ingiu e sormontata dal capo d'Angio (come risulta da un insegno dell'Oretti). Lo scudo è tuttora fiancheggiato da due signa o marchi d'impresa della famiglia Saraceni, che esercitava l'arte degli speziali, comprendenti un globo crocifero con tre linee parallele all'interno. Lasciò un figlio di nome Giovanni, morto prima del 1416, anno in cui i suoi due figli Giacomo e Paolo risultano iscritti nella società degli Aromatari<sup>14</sup>, MdA 1386<sup>15</sup>; esercitava l'attività di speziale in una farmacia posta accanto alle proprie case nella via Ponte di Ferro (oggi via Farini) a breve distanza dalla chiesa di S. Giovanni in Monte<sup>16</sup>. La persona della tomba dev'essere identico con Giacomo, conosciuto 1375-1393, perché hanno lo stesso patronimo (Bertolinus/Bertoluccio) e vivono nella stessa parrocchia, S. Giovanni in Monte. 1376 come „Giacomo Saracini“ nel consiglio dei 500 per Porta Ravegnana<sup>17</sup>. Giacomo fu 1379 uno dei sovrintendenti ai lavori per la riapertura e la sopraelevazione di porta Castiglione; l'estimo del 1385 ci permette di rilevare il patrimonio posseduto da Giacomo del *quondam* Bertolino Saraceni, abitante sotto la cappella di S. Giovanni in Monte, nel quartiere di Porta Ravegnana. Oltre alle due case coprate e balchionate con orto annesso, egli possedeva due *stationem* in cappella S. Maria di Porta Ravennate, due possessioni nella guardia di Bologna, una in località Selvola (?), l'altra, di circa 30 tornature, in località Barbiano, una possessione di circa 40 tornature con casa soprastante nella guardia di Castenaso in località „La Fontana da Fusano“<sup>18</sup>, una grande possessione di circa 130 tornature situata a Padulle di Sala in località „La riva di Reno“, una pezza di terra nella curia di Vedrana in località „Cenolino“ e due pezze di terra minori, che insieme non superavano le 24 tornature, poste nella guardia di Bologna. Il tutto fu stimato per 3.445 lire, che pur non rappresentando un patrimonio di notevole valore era pur sempre considerevole<sup>19</sup>. È probabile che il Giacomo Saraceni, estratto per il Magistrato degli Anziani per il quarto bimestre del 1356, sia da identificarsi col Giacomo di Bertolino, di certo egli appartenne al consiglio dei 400 nel 1380-81 e 1384-85 per il quartiere di Porta Ravegnana. 1385 erscheint *Jacobus Bertolini de Saraceno als speciarium* im Estimo mit einem Haus in San Giovanni in Monte und 2 Buden in Porta Ravennata<sup>20</sup>, sowie mit 1 Bude (*ad usum calzolarie*) in der Pfarrei San Dalmasio<sup>21</sup>. Nel 1387 fece atto di assoluzione a favore di Biagio di Giovanni Basti e di Giovanni di Matteo da Reggio, per la somma di 125 lire<sup>22</sup>. Il 26 agosto 1393 vendette a Simone di Francesco Polarolo metà di una casa con corte e orto, posta nella cappella di S. Biagio sul terreno del monastero di S. Stefano, al prezzo di 60 lire<sup>23</sup>. Nel 1388 „Giacomo di Bartoluccio Saracini“ eletto per il negozio di

14 Ibidem, *Capitano del popolo, Liber matricularum artium*, b. 4, c. 170r.

15 Roversi, pp.208-209, nach Ghirardacci II, pp.379, 405.

16 Vgl. Casa Saraceni, una dimora immaginaria a Bologna, 2004 a.c. Di Beatrice Buscaroli Fabbri (heute via Farini 15).

17 Ghirardacci II, p.357.

18 Questo appezzamento, definito arativo, arborato e vidato con casa coprata, pozzo e forno, era stato acquistato dallo stesso Giacomo da Giovanni q Gregorio de' Gregori, bolognese abitante sotto la cappella di S. Lucia, al prezzo di 600 lire e per atto del notaio Dino q. Paolo Canonici del 5 gennaio 1377, cfr. ASBo, *Memoriali*, vol. 300, c. 90r.

19 ASBo, *Estimi*, serie I, n. 9, Porta Ravegnana.

20 Arnaud, 2018, p.361, nr.30, und zwar genauer: in S.Maria di Porta Ravennata: *stationem* und *stationem a tassello* (ibidem, p.350).

21 Ibidem, p.348.

22 ASBo, *Memoriali*, vol. 316, cc. 83v-84r.

23 ASBo, *Provisori, serie cartacea*, vol. 589, atto del notaio Guglielmo Sangiorgi.

assolvere e liberare i fumanti<sup>24</sup>, 1389 come „Giacomo di Bartolino Saracini“ sopra l'abbondanza<sup>25</sup>. Da ciò risulta, che la data di morte 11.7.1386 non si può riferire al Giacomo, perché 1389 ancora vivente o è sbagliata (vedo lo stato di restaurazione presso ROVERSI).

XV.50240

**de Saraceno** Bertolino, \* ca. 1310, + ante 1.2.1383; Vgl. *Bertolino Saracino* genannt 1385<sup>26</sup>.

XVI.100480

*Saraceno*, \* ca. 1280.

Es kann sich um einen Personennamen, einen Beinamen (Spitznamen), oder aber um ein Quasi-Cognomen handeln. La mancanza di un archivio di famiglia e la scarsità dei documenti trovati non ci permette di appurare la provenienza della famiglia Saraceni, e l'ipotesi formulata dal Carrati, che li definisce oriundi di Napoli, non può essere né confermata, né smentita<sup>27</sup>. Il primo personaggio di cui abbiamo notizia è Enrighetto di Giacomino Saracini, marito di Ramingarda di Zaccaria Liazzari a cui fu costituita, nel 1281/2, una dote di 300 lire<sup>28</sup>. Qualche anno più tardi, nel 1286, *d. Albertus cui dicitur Saraceno*, merzario figlio del *qd. Bolognetto*, dimorante sotto la cappella di S. Andrea dei Piatesi, vende a Bongiovanni di Bonaventura Guidotti di Marano una pezza di terra di quattro tornature posta nel detto comune, in località *Roxolle*<sup>29</sup>. Jacopo di Jacopo Saraceni, per atto del notaio Bonaccursio di Egidio da Savignano del 13 giugno 1303, lascia alla moglie Bartolomea 80 lire a titolo di restituzione delle doti, oltre l'usufrutto dei suoi beni qualora si mantenga in stato vedovile; erede universale il figlio Matteo<sup>30</sup>.

Sul principiare del XIV secolo possiamo rilevare la presenza in città di alcune persone cognominate Saraceni: nel 1306, nelle milizie cittadine del quartiere di Porta Stiera, compaiono Oddo, Giovanni e Alberto Saraceni, probabilmente fratelli; nel 1319 Geminiano e Orio Saraceni risultano iscritti rispettivamente nelle cappelle di S. Lorenzo e di S. Felice; nel 1338 Benvenuto *q. Gerardo cui dicitur Saracenus* è iscritto anch'esso negli elenchi della cappella di S. Felice<sup>31</sup>. Nel 1340 Niccolò Saraceni risulta marito di Zana di Bartolomeo di frà Bonaccursio Matugliani<sup>32</sup>; nel 1340 si trova un Bittino Saraceni nel consiglio generale<sup>33</sup>.

---

24 Ghirardacci II, p.425

25 Ghirardacci II, p.420

26 Angelo Raule, Giuseppe Rivani, Mario Maragi, La Chiesa parrocchiale di S. Giovanni in Monte in Bologna, 1966, p.211.

27 BCA, Ms. Carrati, vol. B. 802, c. 95r. Una parte dell'archivio Saraceni confluì probabilmente in casa Cospì, ma la progressiva perdita del suo valore legale convinse probabilmente questa famiglia ad eliminare progressivamente la documentazione.

28 Ibidem, ms. B. 908, p. 23. Nello stesso ms, a pag. 36, viene registrato un certo Giacomino Saraceni marito di Tommasina di Giovanni Cartolari, ma non sappiamo se si tratta del padre di Enrighetto.

29 ASB, *Ufficio dei Memoriali*, vol. 66, reg. di Alberto di Vinciguerra Rovisi, c. 237r. In un atto del 1292 Alberto è detto figlio di Bolognetto Vizzani.

30 BUB, Ms. Montefani Caprara, vol. 76, c. 16.

31 ASB, *Venticinquine*, b. XVII. Alberto era marito di Maria di Pietro Boateri (BCA, ms. B. 908, p. 60).

32 BCA, ms. B. 908, p. 109.

33 Ghirardacci II, p.155.